

Tatoveringer tæt



Piger bruger tusinder af kroner på tatoveringer, fordi nøgenhed ikke længere er nok til at udstråle sex

Af Simon Riedel
Foto: Annett Bruhn

Aldrig har piger fået så store og sexede tatoveringer som nu.

Lige på lænden i det område, hvor ryggen bliver fræk, er det store hit en stor og markant tatovering.

Og da det næsten er obligatorisk for piger at gå med bar mave og ryg, så er tatoveringerne ikke kun forbeholdt kæresten.

Pigerne ofrer gerne fra 500 kroner til op mod 2.000 kroner for at få lavet en stor personlig tatovering. »der rammer området godt ind«, som Iver fra Copenhagen Ta-too formulerer det.

Mange nye kunder

»For et par år siden kom de første piger og fik lavet dem, og nu er det et utrolig populært sted for pigerne at blive tuset,« siger han.

»Det overraskende er, at mange førstegangskunder starter med at få lavet den store tatovering,« fortæller han.

Førhen var pigerne mere forsigtige og startede med små tatoveringer, som var mere eller mindre usynlige, når de havde undertøj på, men der er ikke længere efterspørgsel efter små røde roser på anlen eller balden eller det lille Pamela Anderson-armbånd omkring overarmen.

Populære keltere

Nu skal det være en stor keltisk eller tribal-inspireret



Jeg har villet have den, siden jeg var 14 år

Julie, 18, 3.b. Aurehøj Statsgymnasium i Gentofte: »Det er en fantasiguldsmed, som tatovøren og jeg har tegnet sammen. Det kostede 800 kroner. Det startede med, at jeg ville have lavet et kinesisk tegn, men så tænkte jeg: »Et kinesisk tegn og tribal-tegnene er der også mange, der har,« og så tænkte jeg, at en guldsmed, den var pæn. Det er en guldsmed, som min moster altid har tegnet på mine fødselsdagskort.»

tatovering over enden.

»Det er helt sikkert en ret sexet tatovering, men det sjove ved det er, at pigerne jo ikke selv kan se den dermed,« siger Iver.

Psykoanalytiker Cyril Malka, der har studeret tatoveringer og kropsudsmykning, mener, at den nye trend skyldes, at der skal mere til for at se

sej og sexet ud i dag, end der skulle for bare fem år siden.

Ny identitet

»Tatoveringerne sender flere signaler. Mange viser på den måde, at de er seje. De er ikke blot småpiger længere. Før i tiden var piger børn, indtil de blev kvinder.

Der var ikke nogen mellem-

stadier. Det kom der først med teenager-begrebet. I begyndelsen, da begrebet teenager dukkede op, var det en mellemting imellem barnalderen og voksenalderen. I dag er det en identitet i sig selv.

Man har forskellige tegn på den identitet. Det kan være tøjstil, smykker, frisurer og

andre ydre tegn, som fortæller om ens indre. Tatoveringer var, især før i tiden, til mænd. Kvinder var mere sjældne kunder, og det var ofte de letlevende kvinder. I tidligere tider blev tatoveringer også brugt som straf.

I dag er det ofte for at vise, at man er sej nok. Sej nok, som tidligere tiders rå kvinder, men man er også nutidens sexede pige og holder gerne en slags ærbarhed eller moral.

Grænserne er rykket

Dette giver de unge, usikre piger den tro, at de er mere

Tatoveret i halvbrandert

Kristine på 19, Vedbæk, der går i 3. C på Aurehøj Statsgymnasium, har en »tribal«-tatovering lige over bagdelen, som hun fik tatoveret i en »halvbrandert«, da hun som 17-årig var på en skiferie i Frankrig. 350 kroner var prisen.

»Jo, det er vel lidt sexet at ha' sådan en tatovering. Det startede med, at jeg fik en masse piercinger. I navlen, tungen og øret. Jeg har altid godt kunnet lide det anderledes, og jeg synes, det er flot. Det var måske for at være lidt provokerende og gå imod mine forældre.»

Har du tænkt på, at du også har den tatovering, når du en dag muligvis skal på alderdomshjem?

»Ja, ja, selvfølgelig, men jeg har det bare sådan, at det er så udbredt i vores generation i dag.»

interessante.

Andre får en tatovering for at vise, at de tilhører eller er forbundet med en anden, og endelig gør nogle det, fordi de følger venindernes eksempel eller for at få en fyr,« siger Cyril Malka, der mener, at det er meget få, der gør det, fordi de får en pludselig indskydelse.

Etnolog Marianne Thesander mener, at tatoveringerne er et tegn på, at vi har et nyt forhold til vores krop:

»Jeg mener hele tiden, at der bliver flyttet nogle grænser. I begyndelsen var det tænderne, man fik rettet, man fik

på enden

Keltisk tatovering

Kim, 27, Østerbro, læser på multimediedesignerlinjen på Uddannelsescenter Lyngby: »Jeg har valgt en keltisk tatovering, fordi jeg syntes, den var pæn. Jeg har fået den lavet i to omgange. Første gang var den meget mindre – det er seks år siden. Jeg har fået lavet min tatovering efter en G-string, så man kan overhovedet ikke se den på stranden, eller når jeg bliver ældre.»



Tatoveringerne skal være personlige

B.T. har besøgt Aurehøj Statsgymnasium i Gentofte og Lyngby Uddannelsescenter i Lyngby og talt med eleverne om tatoveringer. For et par år siden var det meget trendy med de kinesiske tegn. Men mange unge mener, at det er blevet lidt poppet nu. Det handler mere og mere om selv at tegne en tatovering, så man er sikker på, at der ikke er en anden, der har den samme tatovering. Og moden er også, at tatoveringerne skal være større og større.

Mit eget tac fra skatertiden

Mai-Britt, 23, Østerbro, multimediedesigner studerende på Uddannelsescenter Lyngby, har nærmest en graffiti-agtig tatovering og en sommerfugletatovering.

»Det var fordi, jeg ville have noget bestemt, som var helt mit eget. Så jeg har et tac fra min tid som skater, hvor der står »MAMØ«, som står for Maj-Britt. Jeg har altid været vild med sommerfugle, og jeg synes, det er en meget uskyldig ting. Det handler om ens personlige stil.»



Tatoveret lige på Bali

Mathilde, 22, Søborg, HH-studerende på Lyngby Uddannelsescenter, fik en tatovering for to år siden, da hun var på ferie på Bali.

»Jeg valgte, at det skulle være en tatovering, jeg kunne skjule. Hvis jeg en dag fortryder det, så kan jeg få den fjernet. Jeg ved godt, at der ville komme et år, men muligheden er der. Det var ikke en pludselig indskydelse, at jeg fik tatoveringen, det var noget, jeg havde overvejet i mange år.»



Min mor ved det ikke

Cecilie, 18, Charlottenlund, 3. z. Aurehøj Statsgymnasium, fik tatoveret en lille stjerne lige under hoftebenet, da hun var 15 år og på ferie i Spanien: »Jeg var 15 år, og jeg var i Spanien, og så tænkte jeg, at så skal man da ha' én nu, hvor man er her, og man ikke behøver at være 18. Min mor ved ikke, at jeg har den.»



Man lever her og nu

Trine, 20, Gentofte, HH-studerende på Lyngby Uddannelsescenter: »Det er bare et mønster, jeg selv har tegnet. Det betyder ikke noget. Normalt er jeg ikke særlig kreativ, men jeg købte en top, hvor der var det mønster på, og så har jeg selv tegnet mønstret i stil med det. Dem i klassen synes, det er en fed tatovering, men mine forældre er lidt tilbageholdende.»

Er det noget med, at man lever her og nu, og så skal man lade være med at tænke så meget fremad?

»Ja, præcis, man har den jo stadig, når man bliver gammel, men altså, der har man jo heller ikke den store lyst til at gå rundt og vise sig frem.»

farvet hår. Grænserne for, hvad der er acceptabelt, rykker gradvis. Det er også blevet mere lovligt med skønhedskirurgi. Man ser ikke længere kroppen som en endelig substans, men netop noget man kan ændre på. I Vesten, med kristendommens indførelse, var tatoveringer forbudt.

Guds skaberværk

Man så de fremmede samfundes måder at omforme kroppen som primitive. Kroppen var Guds skaberværk, og det skulle man ikke ændre på,» siger Marianne Thesander, der har skrevet bogen »Det

kvindelige ideal».

Grunden til, at de sexede store tatoveringer kommer lige nu, er ifølge Cyril Malka, at vi er så vænnet til nøgenhed, at der skal mere til for at vække opmærksomhed.

»Pigerne føler sig sexede med en tatovering lige over bagdelen, fordi de slår flere fluer med ét smæk.

Oprindeligt var det sådan, at visse stykker af kroppen var der kun få mennesker, der kunne se. Men så blev kroppen mere afmystificeret, mere almindelig, så at sige, idet det blev mere og mere almindeligt at se afklædte folk.

Derfor steg vi en grad. Mange måtte se det meste, men det blev mere moderne at have en lille tatovering, gerne en rose eller sådan noget et lidt hemmeligt sted, som kun elskeren kunne se.

Men der er jo ikke noget ved at have en hemmelighed, medmindre andre ved, at der er noget at vide. Især nu, hvor piercing m.m. er blevet mere almindeligt.

Tiltrækker fingrene

Derfor, ved at vise tatoveringen, viser man dels, at man er sej og tør, og dels at der er noget at se. Derudover til-

trækker pigen opmærksomheden på en del af kroppen, som man måske ellers ikke ville have lagt mærke til – for efter hånden er vi vant til at se bare maver og rygge. Og man leder tanken på, at der måske er mere at opdage. En spændende tatovering eller en piercing et andet sted? Det er en pige, der tør den slags.

Endelig så siger det: Se men ikke røre, før jeg tillader

Tatoveringer, rent psykologisk, tiltrækker fingre. Mange vil røre, føle dets virkelighed.

På den måde er pigen spændende og speciel igen,» siger Cyril Malka til B.T.