

Tidens Mand

Nr. 2 - 2000

**Frække, forførende kvinder er der ikke for mange af. Blandt dem er imidlertid et antal "fatal attraction" - kvinder, som ikke tager et nej for et nej. Og dem skal du holde dig fra, med mindre du hurtigt, klart og utvetydigt kan sige fra. Ellers spinder de dig ind i et spil, du ikke kan vinde.**

AF CYRIL MALKA, PSYKOANALYTIKER  
FOTO: PHOTORAMA,  
HASSE JENSEN & JEANETTE JONES

**S**exchikane af mænd er ikke ualmindeligt, men stadig tabu. Mænd kan jo ikke voldtages, vel, så han har nok selv været ude om det. Så manden, offeret, skammer sig i stedet for at klage eller skaffe sig af med problemet én gang for alle. Han går stille med dørene. I filmen "Fatal Attraction" spiller Michael Douglas en advokat, som tror, at han er ude i et engangsknald. Kvinden, spillet af Glenn Close, tager affæren noget mere tungt, og da Douglas ikke vil forlade sin kone, forsøger Close at slå både Douglas og konen ihjel.

Spørgsmålet er, om du også er et potentielt offer? Er din kvindelige kollega et muligt mareridt? Læs her og test dig selv. Og lær, hvordan du undgår den fatale flirt.

Mange kvinder er havnet i en blindgyde: De skal leve op til mænds idealer og være spændende, sensuelle, befriede, frie og interesserede i mange ting. Samtidig vil de stadig gerne være fettede og elskede, fordi en stor del af deres selvværd ligger i, om de bliver elsket. Men de vil ikke elskes

for deres udseende alene, men også, og især, for deres sjæl, deres indre væsen, deres egenskaber. Det betyder, at der er flere krav, højere for-

Du kan også ende i kløerne på en Glenn Close...

# Fatal *flirt*



ventninger til dagens kvinder. Der er derfor mange, som risikerer at efterlade deres personlighed i spillet mellem kønnene.

Kvindens selvværd, image og væsen er på spil. Hun må ikke tabe! Især kvinder, som er omkring og over de 30, kan, hvis de får afslag, tabe ansigt noget så gevaldigt. Og det kan føre til noget langt mere alvorligt.

Er du den type mand, som giver indtryk af, at du er værd at samle på, rimelig pæn, har et godt og spændende job, er god til at lytte til hende og hendes problemer? Er du rimelig galant uden at være påtaget, smilende, flink, virker mandig uden at være chauvinistisk, virker blød uden at være den bløde type? Så er du et oplagt jagtemne.

## Er du for venlig?

Kvinden er endnu ikke jægertypen. Det er et af mandens områder, hun forsøger sig på, og mange kvinder vil se det, at byttet slipper, som en personlig fornærmelse. Især hvis hun føler, at hun har givet noget af sig selv. Hvis hun har tilbudt dig det, hun synes er vigtigt. Hvis man siger til en mand, at han ikke er god i sengen, vil det være en præstationsfordømmelse. Kan du forestille dig reaktionen, hvis man siger det samme til en kvinde? Det er ensbetydende med, at hendes væsen, som hun giver en, og ikke blot hendes præstation, ikke er god nok. Under

begge omstændigheder vil en kvinde tage den slags ganske nær. Hvis hun også er usikker og bruger sex eller flirt som en måde at blive bekræftet på, er du i farezonen. Da kravene til kvinder er større i dag, er sandsynligheden for at falde for den klæbende og forsmåede type også større.

Derudover har mange mænd det problem, at de ofte føler sig smigret af at være jagtbytte. Det er nu bekræftende at blive begæret. Derfor vil de måske gå med i et spil, som risikerer ikke at falde ud til deres fordel.

Den anden faldgrube er den type mænd, som ofte er yndede jagtemner, altså de flotte, flinke, interesserede, interessante, blide typer. De er lidt smigrede og ville selv forstå et pænt "nej" og siger

derfor ikke nej klart nok. Man behøver ikke være grov, men nogle gange er man nødt til at være noget mere direkte end andre.

Og så handler det vel også om den gode gamle Jantelov: Hvis nu jeg afviser hendes tilnærmelser, så er det jo pinligt, hvis det bare var noget, jeg havde bildt mig selv ind. Det er nok bare noget, jeg har misforstået. Selvfølgelig render hun da ikke efter én som mig. Jeg er da ikke noget, så jeg venter lige og ser...

Altså: Pas på, hvem du flirter med og lad især ikke din stolthed over at blive jagtet overgå din fornuft. I tilfælde af flirt skal du være meget opmærksom på tegn, som kan pege hen imod den farlige type damer. Du kan naturligvis vælge at lege med for spændin-

gens skyld. Men her skal du være parat til at tage de eventuelle følger, som kan være vidtrækkende, husk bare på Douglas og Close. Spændingen vil du nok blive hurtigt træt af, især når du opdager, at sex kun er hendes måde at blive bekræftet på. Der er tale om en præstation fra hendes side. I første omgang kan sex forekomme spændende, men det vil hurtigt blive uspontant og kedeligt. Kort sagt: Spændingen vil ikke holde, og spørgsmålet er, om du vil få lov til at nøjes med et engangsknald, eller om du vil have dig en fan for livet!

## Den forsmåede type

Hun snakker meget om sig selv, både direkte og indirekte. Du vil mange gange høre om, hvor dygtig hun er til sit job, sit liv osv. Hun vil fortælle dig en masse historier om, hvor fantastisk hun klarede nogle situationer. Det tyder på en kvinde, som er meget usikker og forsøger at påvise, ikke blot at hun er god nok, men det bedste, du kan få. Tanken om at blive afvist er meget fjern for hende, og afslag eller kritik vil få følger!

Du vil som regel lægge mærke til, at de kvinder, der har styr på en masse, ikke behøver at fortælle dig det. De behøver ikke at fortælle det til nogen, for de har ikke brug for andres påskønnelse længere, da de ved, de har styr på det. De vil tværtimod nemmere fortælle dig om det, de ikke har

**1.** Der er sammenkomst i firmaet. Du skænker kaffe og giver din ellers lidt kedelige sidekvinde en kop. I stedet for at tage om koppèn, tager hun om din hånd:

- a) Du tager hendes hånd af med din anden hånd, alt i mens du sætter koppen på bordet. Du sætter dig ned stadig med hendes hånd i din. Du får noget i aften.
- b) Du siger højt: Hey, det er koppen, du skal have fat i, ikke min hånd! Heldigt, du ikke skulle have en kuglepen!
- c) Du lader som ingenting, for du lægger måske for meget i det.
- d) Du siger til hende: Det her er min hånd, og den er forbeholdt en anden.

**2.** Ved en julefrokost sætter en ikke altfor attraktiv pige sit ben imod dit:

- a) Du flytter dit ben.
- b) Du siger højt: Nøj! Nærkontakt af tredje grad! Hvis ben er det imod mit?
- c) Du siger undskyld, men flytter ikke dit ben.
- d) Du tænker, at et knald er bedre end intet, aftenen er reddet, så du kigger på hende, smiler og kører dit ben diskret op ad hendes.

**3.** Hun danser og drejer rundt. Idet hun gør det, ser du, at hun ikke har trusser på:

- a) Du kigger indtrængende og nærmer dig evt. og danser med hende.
- b) Du kigger og føler dig lidt forlegen. Du kigger lidt væk eller studerer hende i smug.
- c) Du ignorerer hende fuldstændigt.
- d) Du peger og griner og råber højt til din sidemand: Aha! Det var altså ikke fiskeretten, der lugtede sådan!

**4.** Hun vil gerne tale med dig om de problemer, hun har. Du er dog ikke særlig interesseret i det. Især da de forekommer dig overfladiske, og i øvrigt har du noget andet for:

- a) Du svarer: Find dig en psykolog, søster. Ser jeg måske ud som en støttepædagog?
- b) Du lytter til hende smilende. Svarer "ja" hver gang hun slutter en sætning med "ikke?" eller "kender du det?" og med "nej", hver gang hun slutter en sætning med "vel?"

## Er du et potentielt offer?



mens du tænker på noget helt andet.

- c) Du siger: Hør, jeg kan se, du har et problem her, men jeg er helt ærligt ikke stemt for at tale om den slags lige nu.
- d) Du hører uopmærksomt på hende, alt i mens du smiler og benytter dig af, at hun vil have en skulder at græde ud ved.

**5.** Hun beskriver den fyr, hun kunne tænke sig at tilbringe evigheden med, og slutter med: Du er lige ham:

- a) Aha? svarer du. Du går med på den, for så ved du i hvert fald, hvem du tilbringer natten med. Evigheden kan I snakke om en anden god gang.
- b) Øh... Tak, svarer du. Du er nu også meget sød, men jeg er ikke sikker med det med evigheden.
- c) Tror du, jeg har tænkt mig at leve i et mareridt resten af mine dage? bliver dit svar.
- d) Jeg ønsker dig held og lykke, men er optaget/ikke interesseret. Du bliver nødt til at se dig om andetsteds.

**6.** Hun ser dig i øjnene og fortæller, at hun kan få dig

til den syvende himmel og tilbage igen:

- a) Du smiler og savler lidt og svarer: OK, min pige? Vi ser, hvad du kan!
- b) Du smiler genert, prøver at finde en grimasse, der kan passe og svarer: Det øh, tvivler jeg ikke på, men øh... Måske en anden gang.
- c) Du kigger op og ned ad hende og siger: Jeg spiser ikke rester!
- d) Du siger til hende: Jeg er ikke interesseret.

**7.** Det har været et engangsknald, i øvrigt rimeligt, men intet, du har tænkt dig at gentage. Telefonen ringer, og det er hende, som prøver at få en møde med dig. Du svarer:

- a) Mmmh... Jo, det kunne godt tænkes.
- b) Det var fedt men ingenting, jeg kunne tænke mig at gentage. Jeg er ked af, hvis du har fået den opfattelse, at der var mere i det, end det. Men jeg regner ikke med, at vi ses igen.
- c) Øh... Ja, det kan vi finde ud af... Senere. Jeg har ikke min kalender her ved hånden. Skal vi ikke sige, at jeg ringer en af dagene?

d) Du må da have spist søm, Putte. Den her aften er jeg bestemt ikke interesseret i at gentage!

**8.** Du har været i seng med hende men er egentligt ikke interesseret i mere. Hun har ringet, og du har afvist hende. Det ringer på din dør, og det er hende, grædende, som vil snakke:

- a) Du lukker hende ind, men du siger, at du ikke har så meget tid lige nu.
- b) Du lukker hende ind. Så pyt da!
- c) Du siger til hende: Er du blevet Jehovas Vidne? Og knalder døren i igen.
- d) Du siger til hende: Jeg er ked af, at du tager det så alvorligt. Det var ikke min mening, men du er nødt til at forstå, at der ikke er noget imellem os. Jeg vil bede dig lade mig være i fred. Og så lukker du døren.

**9.** Hun ringer til dig og siger, at hun er i hvert fald godt klar over, at du er efter hende og følger hende. Hvorfor lader du mig ikke være i fred?

- a) Du siger: Du trænger saftsuseme til 15 elektrochok! Og du lægger på.
- b) Du siger: Nej, du har galt fat i det, det er ikke sådan ment. Du prøver at ræsonnere med hende.
- c) Du siger: Hvad bygger du det på? Hvor har du det fra? Indtil hun løber tør for argumenter, hvorefter du beder hende lade dig være i fred.
- d) Du siger: Nej, det er ikke sådan ment og prøver at trøste hende.

**10.** Du modtager et fire-siders brev indeholdende skiftevis trusler og depressive tanker om selvmord:

- a) Du smider brevet i skraldespanden og ignorerer det.
- b) Du sender et brev tilbage, hvor du retter hendes stavfejl og i øvrigt giver gode råd med hensyn til selvmordsmetoder.
- c) Du besvarer brevet og fortæller hende, at hun har misforstået dig, og at du ikke ønsker at modtage flere breve fra hende, og at disse i så fald vil forblive ubesvarede.
- d) Du ringer til hende og fortæller, at hun har misforstået noget og prøver at aftale et møde for at redde det ud.



styr på for at give dig en mulighed til at være der for dem.

Hun er meget dårlig til at lytte. Når du for eksempel er færdig med at fortælle hende om en situation, du har oplevet, vil hun i stedet for at fortsætte i dette spor enten tale om noget helt andet eller fortælle dig om noget meget værre, hun har oplevet.

Det tyder på en manglende evne til empati, at leve sig ind i andre end sig selv. Hun er så fokuseret på sig selv og sine evner og fremtoning, at hun slet ikke har overskud eller mulighed for at deltage i andres følelser og liv andet end på overfladisk vis.

Hvis du ser hende mere sig, vil du se, at hun er noget overgearet. Taler højt, ler meget, store bevægelser, hun kan gå så langt som til at "komme til" at vise undertøj eller mere under dans eller bevægelse. "Se mig, se mig" er faktisk det, hun siger. Ved at tiltrække manges opmærksomhed og ved at være i centrum, opnår hun flere ting. Dels kan hun styrke sit ego: Alle kikker på mig, altså kan de lide mig. Dels kan hun på den måde tiltrække din opmærksomhed, så du kan se,

at hun kan vælge, hvem hun nu vil. Du skal tænke: Hvor er jeg dog heldig, at hun vil have netop mig.

Hvis du ikke begærer hende, fordi hun er tiltrækkende, kan hun pirre dit ego med konkurrencen. Hun spiller på, at du ønsker at blive udvalgt af hende som det mest duelige handyr i omegnen. Alle kan se hendes silkeundertøj, eller det, der er under, men du er den, der kan røre ved det. Hun taler tidligt om sex, og du får meget hurtigt at vide, at hun i hvert fald er ret god til det. Du kommer ikke til at fortryde det. Som regel er det falsk reklame. Er hun virkelig så god, som hun påstår, behøver hun ikke annoncere. Derudover er det en måde at sætte tingene i perspektiv på, så du ikke kan sige hende imod. Du kan ikke bagefter tillade dig at kritisere, for så er det nok dig, der ikke er god nok. Hun er jo ganske god!

Bemærk, at det her er et af de sidste argumenter, der bliver brugt. Hvis du giver afslag der, skal du gøre det på en måde, så hun ikke taber ansigt, da du ellers risikerer problemer. ♦



#### Spørgsmål 1

- a) 1
- b) 4
- c) 2
- d) 3

#### Spørgsmål 3

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

#### Spørgsmål 5

- a) 1
- b) 2
- c) 4
- d) 3

#### Spørgsmål 7

- a) 1
- b) 3
- c) 2
- d) 4

#### Spørgsmål 9

- a) 4
- b) 2
- c) 3
- d) 1

#### Spørgsmål 2

- a) 3
- b) 4
- c) 2
- d) 1

#### Spørgsmål 4

- a) 4
- b) 2
- c) 3
- d) 1

#### Spørgsmål 6

- a) 1
- b) 2
- c) 4
- d) 3

#### Spørgsmål 8

- a) 2
- b) 1
- c) 4
- d) 3

#### Spørgsmål 10

- a) 2
- b) 4
- c) 3
- d) 1

### 10 - 15 Points

Du benytter dig af enhver lejlighed og tager hver en chance. I tilfælde, hvor du falder over en farlig pige, risikerer der at gå meget lang tid, inden du finder ud af det. Og så risikerer du at være på den. Det kan være svært at komme ud af, især hvis den tid, hvor du kunne trække dig ud af spillet nogenlunde smertefrit, er gået. Et lidt mere kritisk syn vil gavne dig.

### 16 - 23 Points

Mæh siger den lille lam! Du er alt for naiv og siger ikke fra godt nok. Du sender, måske uden at vide det, signaler om, at du er

et potentielt offer. Det er i orden at sige fra, og fordi en pige græder, fordi du afviser hende, er det ikke ensbetydende med, at du er et dumt svin. Falder du over den forkerte type, kan det være meget besværligt for dig at komme ud af det igen, da du både vil ud af det og undgå at såre, og det kan ikke lade sig gøre.

### 24 - 34 Points

Naturligvis kan du komme ud for den forkerte. Man kan jo ikke få en psykologisk analyse af pigen, før man hopper i kanen. Men du har heldigvis ikke de store chancer, da du ikke er interesseret i dem, der sælger sig selv for bil-

ligt. Og skulle du komme ud for sådan en, er du i stand til at markere dig og sige din mening utvetydigt men uden at blive grov. Så du burde, hvis du er blevet i en sådan affære, være i stand til at komme ud af den uden de store problemer.

### 35 Points og mere

Dine chancer for at falde for sådan en er ganske små, for ikke at sige ikke-eksisterende. Men du opfører dig ofte grovere, end du behøver. Det kan skræmme andre piger, som er helt ok, og du risikerer at komme forbi en del gode muligheder, måske den perfekte kvinde for dig.